

**K**irchenlieder sind nicht nur Ausdruck von Frömmigkeit und kultureller Prägung – mit ihnen wurde auch Politik gemacht. Gesangbücher und Lieder wurden von Machthabern funktionalisiert oder zensiert. Sie dienten einerseits der Legitimation gesellschaftlicher Verhältnisse und kirchlicher Politik. Sie waren andererseits immer auch Teil von Protestbewegungen. Indem Kirchenlieder das Reich Gottes und den Himmel besingen, sind sie doch auf der Erde und in der Zeit zu Hause, in den Stimmen von Menschen mit ihren Sehnsüchten, Fragen und Überzeugungen. Diese Spannung durchzieht den Kirchengesang als ein kreativer Puls.

In diesem zweiten Loccumer Kirchenliedseminar wollen wir die Rollen von Kirchenliedern in politischen Auseinandersetzungen, ihre Metaphern und Klänge in der Deutung von Macht untersuchen – und wir wollen hören, wie politisch oder auch apolitisch sie sich heute geben. Grundmuster des Verhältnisses von Glauben und Macht werden in Kirchenliedern anschaulich. Wenn wir heute in Konflikten unsere Stimmen erheben, welche Lieder singen wir dazu in den Kirchen?

Sie sind herzlich eingeladen!

*PD Dr. Julia Koll*, Evangelische Akademie Loccum

*Dr. Christiane Schäfer*, Forschungsstelle Kirchenlied und Gesangbuch an der Universität Mainz

*PD Dr. Johann-Hinrich Claußen*, Kulturbeauftragter des Rates der EKD

*Prof. Dr. Ansgar Franz*, Katholisch-Theologische Fakultät der Universität, Mainz

*Mechthild Bitsch-Molitor*, Bistum Mainz

*Dr. h.c. Christian Lehnert*, Liturgiewissenschaftliches Institut der VELKD in Leipzig

*Dr. Stephan Schaede*, Akademiedirektor

**TAGUNGSGEBÜHR:**

**260,- €** für Übernachtung, Verpflegung, Kostenbeitrag. Für Schüler\*innen, Auszubildende, Studierende, Freiwilligendienstler\*innen sowie Arbeitssuchende gegen Bescheinigung ermäßigt 130,- €.

**ANMELDUNG:**

an die **Evangelische Akademie Loccum, Münchehäger Str. 6, 31547 Rehburg-Loccum, Fax 05766 / 81 99 116**, im Internet: [www.loccum.de/programm/anmeldung.html](http://www.loccum.de/programm/anmeldung.html) oder per E-Mail an das Sekretariat (s.u.). Sollten Sie Ihre Anmeldung nicht aufrechterhalten können, teilen Sie uns das bitte umgehend mit. Bei einer Absage nach dem **25.3.2019** müssen wir Ihnen 50% der Tagungsgebühr in Rechnung stellen. Bei einer Absage nach dem **1.4.2019** berechnen wir 80% der Tagungsgebühr. Falls Sie eine Bestätigung Ihrer Anmeldung wünschen, teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse mit!

**ÜBERWEISUNGEN:**

Konto der Kirchlichen Verwaltungsstelle Loccum **unter Angabe Ihres Namens und der Buchungsnummer 12892**: Evangelische Bank eG, IBAN: DE36 5206 0410 0000 0060 50 BIC: GENODEF1EK1

**TAGUNGSLEITUNG:** PD Dr. Julia Koll Tel. 05766 / 81-107  
[Julia.Koll@evlka.de](mailto:Julia.Koll@evlka.de)

**SEKRETARIAT:** Ilse-Marie Schwarz Tel. 05766 / 81-116  
[Ilse-Marie.Schwarz@evlka.de](mailto:Ilse-Marie.Schwarz@evlka.de)

**PRESSEREFERAT:** Florian Kühl Tel. 05766 / 81-105  
[Florian.Kuehl@evlka.de](mailto:Florian.Kuehl@evlka.de)

**ANREISE:**

Anreiseinformationen finden Sie im Internet unter: <http://www.loccum.de/akademie/anreise.html>

**ACHTUNG:**

Direkte Verbindung zur Akademie mit dem Zubringerbus am **8.4.2019** um **14:55 Uhr** ab Bahnhof Wunstorf, **Ausgang ZOB**. Am **11.4.2019** zurück; Ankunft Wunstorf gegen **13:30 Uhr**. **Bitte unbedingt anmelden, da die Plätze begrenzt sind!**

**Die Akademie im Internet:** <http://www.loccum.de>

Medienpartner

**NDRInfo**  
[www.ndr.de/info](http://www.ndr.de/info)

Evangelische Akademie  
**Loccum**

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

KIRCHE | RELIGION

## Macht und Ohnmacht – Kirchenlied und Politik

Ökumenisches Kirchenliedseminar

In Zusammenarbeit mit

- der Forschungsstelle Kirchenlied und Gesangbuch an der Universität Mainz
- dem Verein Kultur-Liturgie-Spiritualität e.V.
- dem Liturgiewissenschaftlichen Institut der VELKD Leipzig
- dem EKD-Kulturbüro

Liturgiewissenschaftliches  
Institut



Vereinigte  
Evangelisch-Lutherische  
Kirche Deutschlands

EKD  
KULTURBÜRO



JGU

JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ

8. bis 11. April 2019

## Montag, 8. April 2019

- 15:30 Kaffee, Tee und Kuchen zu Beginn
- 16:00 **Begrüßung und Einführung**  
*PD Dr. Julia Koll*, Studienleiterin, Loccum  
*Dr. h.c. Christian Lehnert*, Theologe und Schriftsteller,  
Liturgiewissenschaftliches Institut Leipzig
- 16:45 **Lied-Erkundungen (I)**  
mit *Mechthild Bitsch-Molitor*, Kantorin, Mainz
- 18:00 Abendgebet
- 18:30 Abendessen
- 19:30 **„Verleih uns Frieden gnädiglich“: Über Kirche und Politik heute**  
*Prof. Dr. Wolfgang Huber*, Altbischof und ehemaliger  
Ratsvorsitzender der EKD, im Gespräch mit  
*Dr. h.c. Christian Lehnert* und *PD Dr. Julia Koll*
- 21:00 Begegnungen auf der Galerie

## Dienstag, 9. April 2019

- 8:15 Morgengebet  
anschl. Frühstück
- 9:30 **Te deum laudamus: Vom altkirchlichen Morgenhymnus zum höfischen Herrscherlied zum nationalen Lied der Deutschen Christen**  
*Dr. Christiane Schäfer*, Germanistin, Mainz  
*Prof. Dr. Ansgar Franz*, Liturgiewissenschaftler, Mainz
- 11:00 Tee- und Kaffeepause
- 11:15 **„Man sagt, das Volk sei behext durch die Zauberweisen meiner Lieder“: Die Hymnen des Ambrosius von Mailand als Kampfmittel gegen den Kaiserhof?**  
*Prof. Dr. Ansgar Franz*

- 12:30 Mittagessen
- 15:00 Kaffee, Tee und Kuchen
- 15:30 **Das Gesangbuch im Dienst des nationalen Interesses am Beispiel des Elsass**  
*Prof. Dr. Beat Föllmi*, Hymnologe, Straßburg
- 16:45 Tee- und Kaffeepause
- 17:00 **Lied-Erkundungen (II)**
- 18:00 Abendgebet
- 18:30 Abendessen
- 19:30 **Politische Musik?**  
*Samir Odeh-Tamimi*, Komponist, Berlin, im Gespräch mit  
*Dr. h.c. Christian Lehnert*
- 21:00 Begegnungen auf der Galerie

## Mittwoch, 10. April 2019

- 8:15 Morgengebet  
anschl. Frühstück
- 9:30 **„Das könnte den Herrn der Welt ja so passen...“: Die „68er“ und das Neue Geistliche Lied**  
*Prof. Dr. Okko Herlyn*, Theologe, Duisburg
- 11:00 Tee- und Kaffeepause
- 11:15 **Kirchenlied in der DDR**  
*Prof. Dr. Christfried Brödel*, Kirchenmusiker, Dresden
- 12:30 Mittagessen
- 15:00 Kaffee, Tee und Kuchen

- 15:30 **Metaphern des Politischen im Kirchenlied. Eine Spurensuche**  
Workshops zu ausgewähltem Liedmaterial
- 17:00 Erträge aus den Workshops. Sammeln in Murrelgruppen und im Plenum
- 18:00 Abendgebet
- 18:30 Abendessen
- 20:00 Abendmusik in der Stiftskirche

## Donnerstag, 11. April 2019

- 8:15 Morgengebet  
anschl. Frühstück
- 9:30 **Engagierte Dichtung. Ein Selbstwiderspruch?**  
*Dr. h.c. Christian Lehnert*
- 11:00 Tee- und Kaffeepause
- 11:15 Abschlussplenum inklusive Feedback
- 12:30 Mittagessen
- 12:50 Abfahrt des Zubringerbusses nach Wunstorf